

Lucioles et Coquelicots, L'Art en Chemin et Opus 24 présentent, avec le soutien des
communes de Saint Martin des Combes et Saint Georges de Montclard

1ère édition !

Musicales du Caudeau

Saint Martin des Combes • Saint Georges de Montclard

Dossier de presse

Quatuor Hermione

Quatuors de Haydn et Mendelssohn

César de Gurbert

Piano classique d'Amérique Latine

Duo Mélusine

Piano-Voix

Rackham

Celtique actuel

spectacle jeune public

Le Roi Arthur

Duo Chimères (alto et conteuse)

17-20
AOÛT

Le mot du directeur...

Après maintenant quelques saisons à avoir tourné dans beaucoup d'endroits différents en France, avoir vu plein de projets et d'initiatives enthousiasmantes, j'ai senti le besoin irrépensible de créer un évènement au plus près de là où j'ai grandi. Aujourd'hui, au sein de mon métier de pianiste, j'ai une chance immense : aucun des projets dans lesquels je travaille ne se ressemble. Je fais du récital classique, de la musique de chambre, du 4 mains ; je fais du rap, du jazz, du celtique, de la chanson française ; je compose pour le théâtre, les podcasts ; je travaille avec des artistes qui viennent de partout. Ces projets ont en commun un caractère essentiel : l'amour de la musique, de l'art.

Je me suis lancé dans la vie professionnelle avec cette conviction : la musique est un art immense, qui parle à tout le monde, aux ramifications infinies, qui méritent toutes d'être écoutées, mises en lumière.

C'est pour cela que j'ai voulu faire de ce festival un rendez-vous à la programmation "éclectique", variée, riche. Il n'y a pas de bonne ou mauvaise musique, seulement des bons ou des mauvais musiciens.

Pour cette première année, je vous propose quatre concerts et un spectacle jeune public.

Le lundi 17 août, le Quatuor Hermione me fait l'honneur d'accepter mon invitation. C'est un quatuor fantastique de jeunes artistes brillants et sympathiques ; ils joueront Haydn et Mendelssohn.

Le mardi 18 août, je vous proposerai un programme de piano seul autour de la musique de l'Amérique Latine, un répertoire inconnu, profond, que j'aurai plaisir à vous faire découvrir.

Le mercredi 19 août, la chanteuse Anna Deurre mettra son talent d'interprète au service d'un programme vaste, proposant jazz, chanson française et quelques incursions latino-américaines.

Enfin, le jeudi 20 août, je vous invite chaleureusement à notre fête de fin de festival, que je souhaite joyeuse et conviviale ! En fin d'après-midi, le spectacle jeune public du duo Chimères autour du Roi Arthur ; un grand rassemblement ensuite avec restauration, ateliers, jeux pour toute la famille, etc... ; pour finir avec le concert du trio de musique celtique Rackham, qui vous feront danser toute la soirée !

Je vous souhaite à toutes et tous une très belle première édition !



César de Gurbert

pianiste, directeur artistique des Musicales du Caudeau

Le festival en quelques mots :

- Un rassemblement musical à la programmation éclectique et exigeante.
- Une attention toute particulière portée sur la médiation et la relation des artistes avec le public
- Un évènement qui met en valeur le territoire, et qui implique les acteurs locaux (producteurs locaux, buvette de terroir, bénévoles...)
- Un évènement accessible, grâce aux entrées à participation libre
- Un festival convivial, et familial, notamment grâce à un grand bal de clôture
- Une production indépendante, locale et libre

lundi 17 août 20h30

Quatuor Hermione

Eglise de Saint Martin des Combes



Fynn Marconnet violon

Christophe Jean violon

Antoine Bonnet-Bellon alto

Noah Langlais violoncelle

Haydn quatuor op.20 n°4 – **Mendelssohn** quatuor op.44 n°3
L'émotion garantie, les oeuvres expliquées, un moment hors du temps !

Fondé en 2023, le Quatuor Hermione réunit quatre musiciens formés au Conservatoire de Bordeaux dans la classe de Jean-Paul Minali-Bella.

Lauréat du concours Rosenthal Ostinato en 2024, l'ensemble organise la même année sa première tournée estivale dans le sud-ouest de la France. Fort de ce succès, le quatuor intensifie rapidement son activité et bénéficie des conseils de Olivier Charlier, Mi-sa Yang et Jan Orawiec.

En avril 2025, leur rencontre avec le Quatuor Tchalik marque une étape importante de leur parcours : ils intègrent ensuite leur classe à l'École Normale de Musique de Paris.

Le Quatuor Hermione se produit notamment à la Salle Cortot et participe à la création mondiale du quintette avec clarinette du compositeur Alexander Zhurbin.

Attaché à rendre la musique classique accessible au plus grand nombre, l'ensemble accompagne ses concerts d'un important travail de médiation et assure, depuis 2024, la direction artistique du Festival du Château d'Estrac. En 2026, le quatuor entreprend sa première tournée nationale à travers les principales villes françaises.

Le Quatuor Hermione organise, depuis maintenant 3 ans, des tournées estivales en milieu rural, aux entrées libres, et militent pour une diffusion large et simple de la musique classique.

mardi 18 août 20h30

César de Gurbert

Eglise Sainte-Rita, Saint-Georges-de-Montclard



**Musique pour piano
d'Amérique Latine :**
Saumell, Cervantes,
Ponce, Lorenzo
Fernandez, Villa-Lobos,
Piazzolla, Ginastera,
Escobar, Guevara,
Moleiro

**Un programme de flammes et de braises, qui ne laisse
jamais de marbre !**

Né en 2001 à Paris, César de Gurbert prend ses premières leçons de piano à l'âge de 5 ans, en l'Académie Caribéenne de la Musique, en Martinique. Il y recevra l'enseignement fondateur de la pianiste et pédagogue cubaine Olga Valiente, qui l'initie à la musique latino-américaine. De cette rencontre naît un désir irréprensible de jouer cette musique sur scène, et quelques années plus tard, après avoir achevé ses études, il crée un programme de récital entièrement dédié à ce répertoire. Ce travail d'interprétation et de recherche donne lieu à un premier disque, "Almendares", dédié aux compositeurs cubains M. Saumell et I. Cervantes, publié en 2026.

Pianiste éclectique, improvisateur et compositeur, il collabore régulièrement avec la scène d'art dramatique, où il crée des bandes originales de spectacles (Théâtre du Roi de Coeur, Dryadalys, Elles Disent...) ainsi qu'avec des productions de podcast (Louie Media). Il est également très actif sur la scène des musiques actuelles, claviériste et arrangeur du rappeur bordelais Antoine Lacombe, avec lequel il tourne nationalement.

Il crée en 2026 la collection "Alma del Piano", aux éditions Bourgès R., une collection de partitions de musique latino-américaine.

mercredi 19 août 20h30

Duo Mélusine

Eglise Sainte-Rita, Saint-Georges-de-Montclard



Jazz, chanson française, mélodies latino-américaines, autour de Barbara, Anne Sylvestre, Ella Fitzgerald, Henri Mancini...

Chant : **Anna Deurre**

piano : **César de Gurbert**

Une voix magnifique au service de mélodies splendides ; un concert chaleureux, intimiste, émouvant.

Après avoir commencé sa formation de musicienne par l'étude du piano classique au CRD de la Dordogne, Anna Deurre entame son cursus vocal à l'American School of Modern Music, à Paris, et le poursuit au CRR de Bordeaux dans les classes de jazz et musiques actuelles.

Le duo Mélusine, formé professionnellement en 2022, est le résultat d'une amitié d'enfance : Anna Deurre et César de Gurbert jouent ensemble un répertoire construit au fil des années, nourri de leur complicité, leur écoute et leurs sensibilités.

Le duo se produit sur différentes scènes, notamment au Festival Jazz Pourpre en 2025, et enregistre un premier E.P., "Jardin d'hiver", en 2024.

Entre l'élégance de la chanson française, la sensualité des répertoires latino-américains, et la chaleur des standards de jazz, ce duo tisse un univers musical rare et sans frontières, habité par tous les éclats de la féminité.

jeudi 20 août 18h

Le Roi Arthur

Parvis de l'Eglise de Saint-Martin-des-Combes



Duo Chimères

Inès Gabillet récitante

Angèle Pungier alto,
compositions originales

Une épopée dans laquelle se laissent embarquer petits et grands !

Ce spectacle propose un conte musical pour tous les publics, inspiré de la célèbre légende bretonne du Roi Arthur et des Chevaliers de la Table Ronde. Spécialement composée pour alto solo, la musique s'inspire à la fois de la tradition classique et des mélodies celtiques traditionnelles de Bretagne, les mêlant dans un paysage sonore à la fois enchanteur et mystérieux. À travers le jeu de la narration et de l'interprétation, le spectacle invite les auditeurs à un voyage dans un monde où le mythe et la musique se rencontrent, redonnant une voix nouvelle aux légendes anciennes.

Partagez un moment magique en famille ! Un spectacle idéal pour éveiller l'imagination des enfants et faire rêver les parents !

Ce spectacle sera suivi d'une table gourmande conviviale sous la Halle de Saint Martin, où seront proposées plusieurs animations familiales (jeux en bois, pétanque...) en attendant le concert de clôture !

Les familles peuvent donc rester sur place entre les deux concerts !

jeudi 20 août 21h
Rackham

Halle de Saint-Martin-des-Combes



Angèle Pungier alto,
compositions originales

Lucas Testavin batterie

César de Gurbert piano

**Compositions originales, traditionnel celtique d'Irlande,
Ecosse, Bretagne... Un bal de clôture dansant et joyeux !**

C'est au conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux que César, Angèle et Lucas se rencontrent ; l'envie de compléter leur formation classique, les pousse à s'inscrire au Ceili band de Céline Cozien où ils apprendront les premières bases techniques et culturelles de la musique écossaise et irlandaise.

Les divergences de parcours et d'intérêts musicaux de ces trois artistes attisent leur envie de créer, de réarranger, autour de ces thèmes parfois irlandais, bretons ou encore écossais. Ils s'ouvrent petit à petit à la musique traditionnelle plus générale.

Toujours à l'écoute, Rackham ne cesse de s'inspirer des mouvements extérieurs et ne s'impose aucune barrière de style ; classique, jazz, disco, rock... défis de la folle jeunesse qui offre une large liberté d'interprétation, une porte d'évasion à l'imagination.

Piano, alto, cornemuse, percussions, guitare chant... Rien ne freine leur envie de la scène, et la fusion de ces trois chemins remplis d'énergie laisse une empreinte qui ne laisse pas indifférent.

Infos pratiques

site web : **www.musicalesducaudeau.fr**

instagram : **@musicalesducaudeau**

mail : **info@musicalesducaudeau.fr**

tél : **06.62.89.27.36**

Entrées à participation libre

Parking et sanitaires disponibles sur place

Buvette de terroir tous les soirs

Restauration sur place le dernier soir

Le festival est porté par les associations : Opus 24, Lucioles et Coquelicots, L'Art en Chemin, et soutenu par les mairies de Saint-Georges-de-Montclard et Saint-Martin-des-Combes.

Nous remercions les donations de nos partenaires : le Crédit Mutuel du Sud-Ouest, Intermarché, ainsi que nos contributeurs privés.

Le festival recrute des bénévoles, et cherche des soutiens! Contactez nous si vous êtes intéressés !